

VICTOR OVIDIU COSBUC BARDOKAN.

Biografia.

Originario dei Carpazi del nord della Romania, all'anagrafe *Victor*, provengo da una famiglia di sacerdoti orientali che hanno tramandato il lignaggio sacerdotale di padre in figlio per quattordici generazioni; ho avuto un'infanzia particolare, vissuta sotto il segno delle visioni e delle esperienze di confine.

A sedici anni sono morto clinicamente per tre minuti. Durante l'accaduto ho abbandonato il corpo fisico e sono entrato nel tunnel oltre la vita. Da quella posizione ho visto con grande chiarezza l'intero potenziale umano, scene del futuro del mondo e cosa sarei diventato anni dopo. Così ho scelto di rientrare e di accettare la sfida della vita dentro i confini di un corpo, ma ci sono voluti mesi prima di riprendermi completamente. Durante questa metamorfosi di cambiamento sperimentavo sempre più la mia vera natura, quella di "esploratore transdimensionale", confinato in un corpo fisico. Di giorno mi sforzavo di essere un ragazzo socievole nella normalità, mentre di notte, oppure quando accadeva, cambiavo stato di coscienza e diventavo strano, oppure abbandonavo il corpo per tempi anche lunghi. Avevo grande difficoltà a parlare delle mie esperienze e per anni ho subito attacchi imprevedibili da parte di presenze poco amichevoli, provenienti da un altro spazio dimensionale. Pian piano sono cresciuto in consapevolezza ed energia fino alla mia maturità spirituale, quando questi guardiani sono diventati per me non più una minaccia ma degli alleati. Dopo tante battaglie ho compreso come superare la paura e mantenere l'integrità energetica. Così mi sono formato come sciamano. Viaggiando in altre dimensioni, ho creato le mappe dell'infrarosso e giorno dopo giorno scoprivo nuove possibilità e nuovi amici.

Sotto la guida di mio nonno, padre Victor, ho seguito la mia preparazione sacerdotale e nel 1983 venni consacrato sacerdote per i riti orientali. Fino a 1990 mi sono occupato dei giovani della Romania che cercavano di esprimere i loro ideali spirituali in una società comunista e atea.

Nel 1990, dopo la rivoluzione, lascio la Romania e arrivo in Italia con una borsa di studi. Laureato in Scienze Orientali, proseguo con il dottorato di ricerca centrato sulla fenomenologia della morte, completandolo nel 1998. Durante tale periodo, mi recai in Israele come archeologo e ricercatore, approfondendo la vita del Cristo. Nello stesso anno fui riconosciuto dai tibetani come incarnazione di un Pancen Lama Rimpoche, maestro del Bardo e discepolo di MAHAKALA, protettore del Dharma. Tra il 1999 e 2006 giro il mondo, organizzando gruppi di ricerca prevalentemente di natura sciamanica su luoghi, gente, tradizioni: Egitto, Russia, India, Nepal, Messico, Perù, ecc., realizzando documentari e tenendo conferenze in Radio e Tv.

Tra 2004 – 2006, tenni dei corsi di aggiornamento sulla fenomenologia della morte, presso l'Università di Carregi a Firenze, nell'ambito della Clinica dell'Ospedale, corsi destinati agli operatori sanitari, per migliorare il rapporto con i malati terminali.

A luglio 2006 decido di lasciare tutto ed aggiungo il mio nome sciamanico "HURUKAN" (Khanu); quindi, fonda un'Associazione internazionale: "Nagual Explorers" e inizio un percorso di 1500 km a piedi: Roma – Milano e ritorno, accompagnato da amici, zaino e sacco a pelo, vivendo all'aperto e campeggiando secondo le possibilità dei luoghi: nei parchi, nei boschi, sulla riva dei fiumi. Questa esperienza era destinata a rafforzarci, a comprendere il grande potenziale umano e sciamanico di ognuno, e a lanciare un messaggio al mondo: Abbandonare al più presto i mezzi di trasporto che inquinano la natura e ritrovare il semplice e bellissimo contatto con la natura e con l'uomo. Dall'inizio del 2007 decido di spostarmi più in fretta, visitando associazioni di ogni genere, centri culturali e spirituali, gente disposta a lavorare per il bene del pianeta e dell'essere umano e mandando dappertutto un grande messaggio di richiamo: "I tempi sono maturi per una presa di coscienza e un cambiamento di massa, al più presto possibili".

Ora sto preparando dappertutto gruppi di persone pronte a sostenere il passaggio della massa verso una nuova coscienza, che necessariamente, prima della maturità, deve confrontarsi con le proprie paure che vengono dal piano dell'infrarosso, dove ci sono problemi e sogni non compiuti. La risoluzione è individuale, ma gli sciamani esploratori che conoscono bene la via sono ancora disponibili ad aiutare.

Sto portando avanti un'antica tradizione Nagual, che risale all'antica civiltà Mu, scomparsa dalla superficie, quattordici mila anni or sono, ora diventata parte integrante dell'Agharta. I Vecchi Nagual erano uniti in una grande corporazione chiamata Nahkaal. I Guardiani Nagual sono i miei alleati e miei fratelli. Tutti i Guardiani Nagual sono Maestri del Bardo. Il nostro maestro comune è il Mahakala, il distruttore del tempo e delle illusioni. L'intento nostro è quello di mantenere l'equilibrio delle forze e di insegnare al mondo le leggi del dharma, ossia dell'evoluzione cosmica dell'uomo e della vita. Secoli e addirittura millenni fa i Nagual aprirono la via della Seta, che univa la Mongolia

all'Egitto, poi portarono in Europa la tradizione degli Eleusini ed insegnavano il mistero della vita e della morte. Insegnavano il barato, gli scambi, e misero le basi dell'Agorà dell'antica Grecia. Oggi, il loro ritorno è urgente, poiché bisogna restituire al mondo i valori che sono stati persi per strada, oppure vengono negati alla gente da parte di una mentalità sociale superficiale e mancante di dignità, giustizia e amore.

P.S. Nel aprile del 2009, ho deciso di aprire il "BARDAVA VILLAGE", tra le montagne dei Carpazi, nella terra dei miei antenati e adattare il mio nome iniziatico di Hurukan (provenienza Mayapan), in BARDOKAN, che unisce la mia terra a quella del Tibet e significa "Maestro del Bardo". Nel 1998 completai un dottorato di ricerca in Scienze Orientali con il titolo: IL BARDO: esperienza in punto di morte". Tutta la mia vita l'ho dedicata alla ricerca, alla comprensione ed all'insegnamento che la morte può essere sconfitta e che il Bardo è solo un altro aspetto della vita che continua e che l'essere umano può cambiare corpo in modo consapevole perché il suo spirito è immortale ... e questa comprensione è sorgente di grande gioia e felicità.

L'ESSENZA DEL MIO INSEGNAMENTO È:

1. Tutto è Uno, non c'è fallimento nell'esistenza, ma ogni entità, compreso l'uomo, sceglie il suo cammino evolutivo attraverso le gioie e le sofferenze, la vita, la morte e la rinascita, finché non raggiunge la consapevolezza, l'energia e l'equilibrio necessari a liberarsi dall'illusione di essere un corpo di carne mortale.
2. La Realtà è impregnata dall'Essere immortale, intelligente ed eterno che ogni entità incarnata o no, può raggiungere, e con il quale ci si fonde, raggiungendo l'identità dell'Uno.
3. La Realtà è illuminata, vive nell'amore e nell'aggregazione. Innumerevoli civiltà, mondi ed esseri di ogni genere e grado evolutivo si trovano in interrelazione e scambio a diversi livelli, essendo l'Universo la manifestazione della vita dello Spirito.
4. Si progredisce costantemente, si migliora in tutti i sensi ed ogni entità trova la via della felicità perché questo è il progetto dello Spirito immortale. Alla fine, la materia pesante che è spirito congelato, diventa energia consapevole e viaggia in molte dimensioni, ampliando l'esperienza complessiva.
5. Ogni essere umano come ogni altra entità cosmica è un esploratore di mondi è una manifestazione dello spirito il cui progetto è espandere esperienza, conoscenza e felicità.
6. La libertà di ognuno finisce dove inizia la libertà dell'altro, ma seguendo i principi della convivenza, c'è spazio, tempo e abbondanza per tutti.
7. Per essere felici è necessario mantenere la connessione con la Fonte dello Spirito che è dentro ognuno, promuovere il bene comune e applicare le leggi del dharma, soprattutto la giustizia e l'amore.

IL PERCORSO DEL BARDO.

I. DALLA COMPrensIONE DELL'EVOLUZIONE COSMICA, ALL'ALLINEAMENTO DEI CORPI SOTTILI CON LO SPIRITO.

- Lo Spirito e i sette corpi sottili.
- Origine, ed evoluzione dell'essere umano.
- Il codice Bardokan.

II. LA RICAPITOLAZIONE E LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI PERSONALI.

- Ricapitolazione della vita.
- Aggiornamento.
- Tecniche di assimilazione delle essenze.

III. IL PROGETTO DI VITA.

- La ricerca del potenziale incarnato e delle vite precedenti.
- Lo sviluppo della genialità e l'applicazione di un progetto concreto.

IV. INTEGRAZIONE DEGLI ASPETTI ANCESTRALI DELL'UOMO.

- Integrazione dei totem: l'animale di potere dello sciamano.
- L'albero sciamanico e le piante connesse.
- Il potere delle pietre.

V. IL CONTROLLO DEI SOGNI E DELLE VISIONI.

- Il punto di assemblaggio.
- I sette sottopiani eterici e il loro controllo.

VI. PERCORSO INIZIATICO DI CONFINE.

- Il nome iniziatico concettuale, il nome iniziatico vibrazionale dell'entità incarnata.
- L'atteggiamento e la forma del potere iniziatico.
- Gli alleati.
- La prova degli elementi: terra, acqua, fuoco, aria, l'etere.
- Gli accessori e i vari cerimoniali dei Maestri del Bardo.

VII. ESPLORAZIONE TRANSDIMENSIONALE.

- Tecniche di torsione, sdoppiamento e integrazione del Bardo.
- Il viaggio sciamanico.
- Mondi paralleli.

VIII. PERCORSO DI TRASMUTAZIONE PSICO-SOMATICA.

- Il Vajra del Bardo.
- Le capacità paranormali dei Maestri del Bardo.
- Plasma, ectoplasma, bioplasma.
- Lilla, il gioco illusorio della vita...
- Metamorfosi continua.

BARDAVA VILLAGE, 13 APRILE 2009.

VICTOR Ovidiu Cosbuc BARDOKAN.

Scurta biografie.

Ma numesc Ovidiu Victor Cosbuc, sunt originar din jud. Bistrita – Nasaud, din nordul Romaniei si provin din familia lui Cosbuc, poetul taranimii, acesta fiind fratele strabunicului. Familia mea a mentinut nealteratà o linie sacerdotalà timp de patrusprezece generatii, din tatà in fiu. Bunicul meu, parintele Cosbuc, a exercitat ministerul sacerdotal pe Valea Bargaului, panà in 1986, anul trecerii dincolo de orizont.

Am avut o copilãrie foarte activà si o adolescentà traità sub semnul unor experiente paranormale, de naturà trans-dimensionalà. Aceste experiente s-au intensificat la vârsta de sasesprezece ani, in urma unui stop cardiac ce a avut loc in timpul unei interventii chirurgicale, la care am fost supus, in Clinica Universitatii din Cluj, in anul 1978. Stopul cardiac a durat aproape trei minute, panà ce am fost reanimat de medici, iar in acest timp am experimentat asa numitul tunel al mortii. Dupà putine secunde m-am decorporat si am intrat intr-o zonà obscurà, dar in care mà simteam bine si usor ca un fulg. De acolo observam incercarile medicilor de a mà reanima. Vedeam in mod telepatic si intelegeam gandurile celor din jur. In profunzime mà astemptà o Mare Luminà, dar am inteles cà nu era momentul sa depàšesc bariera ce ma despàrtea de Marea Libertate. Nu gandeam in mod rational dar in mod profund. Dupà reanimare am povestit catorva persoane această experienta, dar ei au crezut cà am visat. Mi-au trebuit cinci, sase luni ca sa-mi revin din acea stare, iar apoi am inceput pregatirea la “a doua parte” a vietii, cea initiaticà. In decurs de un an, in mai multe episoade am avut viziunea viitorului panà in anul 2014. Am vazut in linii mari tot ce mi se va intampla in această perioadà, transformarea ambientului terestru di punct de vedere climatic, social si spiritual.

Mi s-a deschis această poartà trans-dimensionalà si, cu cat inaintam cu atat viata devenea pentru mine mai interesantà si plinà de mister. In timpul acestei metamorfoze, experimentam vise lucide, clarviziuni, dedublàri si stàri mistice. In acelasi timp studiam filosofia si teologia dar eram nemulțumit de aspectele

dogmatice ale Bisericii pentru că eu aveam o viziune mai amplă despre D-zeu și Univers.

Am fost hirotonit preot greco-catolic la mai puțin de douăzeci și doi de ani și mi-am luat sarcina de a ajuta tineretul roman care avea aspirații și idealuri spirituale ce intrau în conflict cu ideologia comunistă. Am intrat în contact cu Ortodocșii și cu Evreii încercând să realizez un dialog ecumenic, dar acest dialog a fost greu de realizat.

În 1990, după revoluție, am beneficiat de o bursă de studii în Italia, la Roma, unde până în 1998, m-am obținut Licența în Științe Orientale, m-am specializat în Arheologie și am urmat cursurile de doctorat. Am prezentat o teză cu titlul "Experiența în puncto di morte", teză ce a devenit un curs la Clinica Universității din Florența, unde am predat între 2004 - 2006. În același timp am avut accesul la Biblioteca Vaticanului, unde am descoperit Manuscrise de o valoare inestimabilă pentru a recompuce Istoria antică și Preistoria Umanității, documente cu privire la perioada paleocrestină și răspândirea Creștinismului primitiv. După aceea am plecat în Israel, la Marea Moartă ca să studiez Manuscrisele Essenilor. M-am reintors și am lucrat în Catacombele Romei. Mă entuziasma arheologia. Am ținut conferințe la Radio Vatican, pe tema: Religii comparate, unde am subliniat rolul important avut de conationalul nostru Mircea Eliade, la dezvoltarea acestei cercetări. Timp de doi ani am lucrat în diplomația Vaticanului la "Relații ecumenice", ocupându-mă mult de tibetani.

În 1998, m-am retras din activitatea clericală a Vaticanului și am început o nouă perioadă de cercetări, puse sub semnul călătoriilor în jurul lumii, vizitând de patru ori India, Himalaya, Kashmir, Ladak, Nepal, Mexic, Peru, Egiptul, ecc., realizând o serie de documentare și conferințe pentru Radio și Televiziune. În același timp am aprofundat Samanismul, atât din punct de vedere teoretic, urmând linia lui Eliade, cât mai ales din punct de vedere practic: fenomene de decorporare, experiențe totemice, dansul pe foc, ceremonii telurice, elementele naturii și experiențe de tip inițiativ. Asadar eram preot, am devenit cercetător și apoi saman, cu numele inițiativ de HURUKAN în ambientul Mayas și BARDOKAN în cel Tibetan. În mine, aceste trei linii s-au întâlnit în carisma Exploratorului de dincolo de orizont. În această perioadă (1998-2006), m-am ocupat mult de formarea unor grupuri alternative, de persoane dornice să cunoască și să experimenteze potențialul uman și dezvoltarea ființei umane în mai multe dimensiuni.

In mod progresiv, am creat o punte intre spiritualitate si stiintà, intre samanism si fizica quanticà, aprofundand potencialul uman de-a lungul evolutiei speciei umane, in special aspectul paleoantropologic terestru si energia campului integrat al omului, ce se concretizeazà in dublul eteric numit si KA de cãtre egipteni si indieni. Tot in aceastà perioadà am compilat texte ale unor vechi manuscrise, cu titlul "Codicii din Mu", vechi de mii de ani ce vorbesc de viitorul umanitãtii. Comparand Codicii MU cu Codicii Maya si cu ceeace am obtinut din explorarile mele trans-dimensionale, am luat hotàrarea de a vorbi mai mult de perioada urmatorilor ani ai Umanitãtii si a Pamantului ca si ecosistem.

In perioada iulie – decembrie 2006, impreunà cu un grup de tineri di Italia, am luat in spate ruxacul si sacul de dormit si am parcurs 1500 de km pe jos, pentru a trài in mod direct experientza samanului explorator, ce se adapteaza mediului si depaseste chiar dificultãti mari.

Anul 2007 l-am tràit sub semnul conferintelor, congreselor, si a intalnirilor cu diferite personaje ale lumii intelectuale si politice dintre Italia si Romania. In aceastà perioadà am aprofundat aspectele tehnice ale posibilitãtiilor unor schimbãri planetare.

Acum, la inceputul anului 2009, m-am hotarat sa deschind un centru de cercetare ecologic International pe teritoriul Romaniei si un sit cu titlul "BARDAVA VILLAGE", pentru a comunica in cat mai scurt timp si la cat mai multe persoane, in ce directie merge Umanitatea si ce è de facut. Nutresc speranta cã multà lume se va deștepta di somnul milenar si va cauta solutii practice pentru urmatorii ani, ani de transformare radicala a Umanitãtii si a Ecosistemului Planetar.

BARDAVA VILLAGE, 13 04 2009.

Esenta invataturii mele este acesta:

1. Universul este un organism viu si inteligent ce evolueazà asemenea unui organism uman. La toate nivelele existà viatà si totul are un sens constructiv. Tendinta fiecarui nivel cat si a intregului este acela de a crea complexitate si armonie. Universul evolueazà ca urmare a unei vointe inteligente ce emanà mai intai o idee, apoi exercitã un act de vointà, un impuls luminos si in sfarsit energia

transformà ideea inteligentà in materie. Fiinta umanà este o entitate inteligentà transpersonalà, incarnatà, ce evolueazà din viatà in viatà, din formà in formà si, progreseazà evoluand in forme tot mai subtile de energie si constiintà, pana cand intelege si realizeazà cã dincolo de formà el este de aceiasi naturà cu intelligenza Universului si deci este nemuritor. Atunci el poate transforma energia in materie iar materia in energie.

2. Realitatea este pàtrunsà de fiinta eternà si inteligentà ce formeazà substratul oricàrei fiinte derivate, de exemplu fiinta umanà. Aceasta din urmà are ca si obiectiv contopirea cu fiinta eternà, la nivelul cel mai profund al existentei sale, realizand marea unitate.

3. Universul este iluminat, existà si tràieste in echilibru. Nenumàrate civilizatii, constiintà pluridimensionalà si viata in plinàtatea ei, existà si colaboreazà pe toate planurile, deoarece Universul este permeat de Marea Fiintà, care exprimà esenta vietii.

4. Universul este pozitiv si constructiv iar fiecare element al sàu se organizeazà si progreseazà in mod constant, participand la realizarea unui complex armonic, structurat pe nivele si categori, totul fàcand parte dintr-un plan cosmic inteligent, iar fiecare entitate isi gàseste fericirea prin fuziunea cu esenta Universului si in consecintà prin eliberarea de iluziile separatiei. In ultimà instantà, materia care nu este decat energie congelatà, se transformà in mod progresiv in energie liberà.

5. Vocatia omului este aceea de a fi un explorator multidimensional, o fiintà in expansiune ce face fericitã lumea in care tràieste di apoi duce cu el fericirea in toate lumile pe care le va explora ulterior.

6. Libertatea fiecàruia se opreste acolo unde incepe libertatea celuiilalt, dar urmand principiile bunei convietuiri. vom gàsi cã existà spatiu, timp si prosperitate pentru toti.

7. Pentru a fi fericiti e necesar ca fiecare actiune sà fie coerentà cu nivelul cel mai inalt al constiintei umane ce prevede aplicarea principiului de cauzà si efect: tot ce gandim, dorim sau face pentru altii se va intoarce si asupra noastrà ca un bumerang, deoarece altii nu sunt decat un "alter ego".